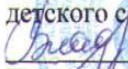


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 11 «Колосок»

Утверждено:
Заведующий МБДОУ
детского сада № 11 «Колосок»
 М.С. Владимирова
Приказ № 201 от 31.08.2017 г



Рабочая программа
по реализации образовательной области
«Художественно – эстетическое развитие»
с 2-х до 6-ти лет
2017-2018 учебный год

Составил: музыкальный руководитель
Миронович О.В.

Рассмотрено на педагогическом совете

Протокол № 9 от «31» августа 2017г.

с. Целинное

Содержание:

1. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи организации образовательного процесса.
- 1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников.
- 1.4. Планируемые результаты освоения Программы.

2. Содержательный раздел

- Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка.
- Календарно-тематическое планирование.

3. Организационный раздел

- Режим дня, распределение образовательной деятельности в различных видах деятельности
- Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» с 2-х до 6-ти лет **Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 11 «Колосок»** является нормативно-управленческим документом, обосновывающим выбор цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ. Она представляет собой модель процесса воспитания и обучения детей, охватывающую все основные моменты их жизнедеятельности с учетом приоритетности видов детской деятельности в определенном возрастном периоде, обеспечивает разностороннее гармоничное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим областям: физическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно - эстетическое развитие. Программа спроектирована с учётом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Также примерной общеобразовательной программы дошкольного образования **«От рождения до школы»** под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой в соответствии с ФГОС; в соответствии с образовательной программой МБДОУ детского сада № 11 «Колосок»; положением о порядке разработки и структуре рабочей программы педагога МБДОУ детского сада № 11 «Колосок»; программой «Музыкальное воспитание в ДООУ» М.Б. Зацепина.

1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Цель программы - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи программы:

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Принципы и подходы к формированию Программы

- Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости.
- Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников

Первая младшая группа

(от 2 до 3 лет)

В возрасте 2 -3 лет у ребенка появляется интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

В этом возрасте дети внимательно слушают спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимают, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Развивается эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Вторая младшая группа

(от 3 до 4 лет)

В возрасте 3-4 лет у детей проявляется эмоциональная отзывчивость на музыку. У детей более развита музыкальная память. Формируется умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Дети начинают слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивается способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствуется умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

У детей совершенствуются навыки основных движений (ходьба и бег).

Средняя группа

(от 4 до 5 лет)

Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащаются музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формируются навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Начинают чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Начинают замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

В пении дети начинают самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формируются умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Продолжает формироваться у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

У детей совершенствуются навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развивается эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений.

Старшая группа

(от 5 до 6 лет)

У детей проявляется интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формируется музыкальная культура на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Развиваются музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Усовершенствуются навыки пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; растет творческая активность детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

У детей растет интерес и любовь к музыке, музыкальная отзывчивость. Развиваются музыкальные способности, крепнет певческий аппарат. Детей приобщают к музыкальной культуре, должен появиться художественный вкус. Обогащаются музыкальные впечатления детей, яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В соответствии с федеральным государственным стандартом дошкольного образования дошкольного детства и системной особенности дошкольного образования делают неравномерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного образования.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы к семи годам:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения,;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет.
- Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1 Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

Организация образовательной деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется преимущественно в формах:

- непрерывной непосредственно образовательной деятельности (образовательные предложения для целой группы); (занятия);
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- совместной деятельности взрослых и детей;
- самостоятельной деятельности детей;
- индивидуальной деятельности.

Кроме этого, вариативными формами, способами, методами организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

Образовательная нагрузка в Программе представлена в виде учебного плана и рассчитана исходя из норм СанПиНа и требований ФГОС ДО. Учитывая, что семейная группа является разновозрастной, дети семейной группы на музыкальные занятия приходят с детьми ДОУ своего возраста – с группой раннего, среднего и старшего возрастов.

2.2 Календарно – тематическое планирование.

В каждой возрастной группе еженедельно проводятся два музыкальных занятия, индивидуальные занятия и вечер развлечения (один раз в месяц).

Учебный план.

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1
Младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

**Тематическое планирование.
2 группа раннего возраста группа «Бусинки»**

Сентябрь

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: (упражнения, танцы, игры)	Побуждать детей передавать ритм ходьбы и бега вместе с воспитателем. Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу воспитателя. Побуждать детей передавать простые игровые действия.	«Марш» Тиличевой «Где же наши ручки?» Ломовой «Да-да-да» Тиличевой «Киска» Д. Костраба (пальчиковая игра)
Восприятие музыкальных произведений:	Учить детей слушать мелодию подвижного характера, откликаться на музыку веселую, плясовую. Учить различать по тембру детские музыкальные инструменты	«Ладушки-ладошки» Иорданского «На чем играю?» Тиличевой
Пение:	Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова.	«Машина» Вахрушевой «Бобик» Попатенко

Октябрь

Музыкально-ритмические движения:	Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Побуждать детей передавать игровые образы.	«Ходим-бегаем» Тиличевой, «Побежали» Тиличевой «Погремушки» Раухвергера «Солнышко и дождик» Раухвергера
Восприятие:	Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую, не отвлекаясь до конца звучания	«Ганечка, баю-бай» обр. Агафонникова «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение:	Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремление внимательно вслушиваться в песню.	«Птичка» Попатенко «Зайка» обр. Лобачева.
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость детей, побуждать их активно участвовать в развлечении.	«Что у осени в корзинке?».

Ноябрь

Музыкально-ритмические движения:	Слышать и реагировать на изменение динамических оттенков в произведении. Танцевать в парах. Выполнять танцевальные движения, двигаясь по кругу. Приобщать детей к элементарным игровым действиям.	«Тихо-громко» Тиличевой «Гопачок» обр. Раухвергера «Маленький хоровод» обр. Раухвергера «Мышки и кот» Т.Бабаджан
Восприятие:	Обогащать слуховой опыт детей разным по высоте и тембру звучанием. Приобщать детей к слушанию простых песен.	«Праздничная» Попатенко, «Серенькая кошечка» Витлин,
Пение:	Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета.	«Жучка» Попатенко, «Лошадка» Раухвергера
Развлечение:		

Декабрь

Музыкально-ритмические движения:	Выполнять плясовые движения в кругу Учить выполнять притопы, «фонарики», «пружинки». Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве.	«Новогодняя пляска» Танец-игра «Со снежками» «Маленький хоровод» обр. Раухвергера
Восприятие:	Учить малышей слушать песню, понимать ее содержание. Совершенствовать ритмическое восприятие.	«Зима» Красев
Пение:	Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей.	«Наша елочка» Красева «Как на ёлке у ребят» муз. Петровой «Дед Мороз» Филиппенко
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы.	«В гостях у Снежной бабы»

Январь

Музыкально-ритмические движения:	Ходить под музыку, осваивать подпрыгивание. Передавать танцевальный характер музыки, выполнять движения по тексту песни	«Мы идём» Рустамова «Приседай» обр. Роомере «Игра в мяч» Красева
Восприятие:	Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. На музыкальное заключение прищелкивать языком и подражать гудку машины	«Машина» Волков, «Моя лошадка» Гречанинова
Пение:	Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом, подстраиваясь к его голосу и инструменту	«Спи, мой мишка!» Тиличевой,

Февраль

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, ритмично ударять по бубну и двигаться с ним, отмечая двухчастную форму пьесы. Передавать разный характер музыки образно-игровыми движениями.	«Устали наши ножки» Т. Ломовой «Бубен» Г. Фрида «Зайчики и лисичка» Г. Финаровского
Восприятие:	Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Продолжать развивать звуковысотный и ритмический слух детей.	«Самолет» Тиличьева, «Птица и птенчики» Тиличевой
Пение:	Вызвать активность детей при подпевании. Постепенно приучать к сольному пению.	«Вот так, хорошо!» Попатенко, «Пирожок» Тиличьева. «Мамочка милая» Тиличевой
Развлечение:	Развивать способность детей следить за действиями игровых персонажей, сопереживать, активно откликаться на их предложения.	«Богатырские состязания»

Март

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. Побуждать детей принимать активное участие в игровой ситуации.	«Ноги и ножки» Агафонников, «Прилетела птичка» Тиличеева. «Кошка и котята» В.Витлина
Восприятие	Эмоционально откликаться на контрастные произведения, познакомиться с песней ласкового характера.	«Солнышко» Попатенко «Маму поздравляют малыши» Ю.Слонова
Пение	Развивать умение подпевать фразы в песне, подражая протяжному пению взрослого.	«Вот как хорошо» Попатенко «Кукла заболела» Г. Левкодимова
Развлечение:	Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей.	«Свою маму берегите, дети!»

Апрель

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Двигаться в соответствии с характером и текстом песни, начинать движение после музыкального вступления. Выполнять простейшие движения с платочком. Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки.	«Березка» Рустамов «Прятки» обр. Рустамова.
Восприятие:	Приобщать детей к слушанию песен изобразительного характера. Формировать ритмический слух детей.	«Дождик» обр. Фере, «Умывальная» АН. Александрова
Пение:	Учить детей петь с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Выполнять движения по тексту песни. Познакомить с муз. инструментом-дудочка.	«Цап-царап» С. Гаврилова «Дудочка» Г. Левкодимова»
Развлечение:	Вызвать радость от встречи со знакомым персонажем.	«Колобок».

Май

Вид деятельности	Программные задачи	Репертуар
Музыкально-ритмические движения:	Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движения со сменой частей. Передавать образные движения, ритмично двигаясь. Принимать активное участие в игровой ситуации.	«Гуляем и пляшем» Раухвергер, «Паровоз» А. Филиппенко
Восприятие:	Учить детей слушать и различать по характеру контрастные пьесы, запоминать их и узнавать.	«В лесу» (медведь, заяка, кукушка) Витлин
Пение:	Петь звукоподражания песни вместе с педагогом. Подпевать педагогу, подстраиваясь к его голосу и инструменту.	«Жук» Карасевой «Хорошо в лесу» Раухвергера
Развлечение:	Развивать эмоциональную отзывчивость малышей.	«Теремок».

Младшая группа «Ромашка»

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить реагировать на начало и конец музыки, различать хар-р музыки и передавать его в движении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Бегать врассыпную, не наталкиваясь, друг на друга. Хлопать в ладоши, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться на шаге, легко подпрыгивать, собираться в круг.</p>	<p>«Весёлые ладошки» Тилличевой</p> <p>«Погуляем» Ломовой</p> <p>«Танец с погремушками» обр. Быканова</p> <p>«Прятки с куклой» любая весёлая мелодия</p> <p>«Листопад» Слонова</p>
Восприятие:	Развивать эмоциональную отзывчивость на услышанную песню. Учить детей слушать музыкальное произведение от начала до конца, понимать, о чем поется в песне.	<p>«Полянка» р.н.м.</p> <p>«Петушок» обр. Красёва</p>
Пение:	Учить «подстраиваться» к интонации взрослого, подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложных мелодий. Добиваться ровного звучания голоса, не допуская крикливого пения. Учить сидеть прямо, опираясь на спинку стула, руки свободны, ноги вместе.	<p>«Осень» Кишко</p> <p>«Ладушки» обработка Фрида.</p>

Октябрь

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Слушать двухчастную форму произведения, причать двигаться в соответствии с маршевым, спокойным и плясовым характером музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Танцевать в парах на месте, кружиться, притопывать ногой, отмечая двухчастную форму пьесы и её окончание. Различать высокое и низкое звучание, отмечая его игровыми действиями.</p>	<p>«Ходим, бегаем» Тилличевой</p> <p>«Гуляем и пляшем» Раухвергер,</p> <p>«Подружились» Вилькорейско</p> <p>«Прятки» Рустамов</p> <p>«Птица и птенчики» Тилличевой</p>
Восприятие:	Слушать пьесы контрастного характера: спокойную колыбельную и бодрую воодушевляющую песню. Запомнить и различать их.	<p>«Колыбельная» Разореновой</p> <p>«Барабанщик» Красева</p>
Пение:	Развивать навык точного интонирования несложных мелодий. Добиваться слаженного пения; учить вместе начинать и заканчивать пение; Правильно пропеть гласные в словах, четко произносить согласные в конце слов.	<p>«Собачка» Раухвергер</p> <p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелова</p>
Развлечения:	Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в празднике.	<p>«Что у осени в корзинке?».</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить в умеренном темпе, работать над ритмичностью шага. Реагировать в движении на смену частей музыки.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Побуждать детей принимать активное участие в игре.</p>	<p>«Кто умеет лучше топать» Бабаджан</p> <p>«Гулять-отдыхать» Красева</p> <p>Танец с погремушками обр. Быканова</p> <p>«Лиса и зайчики» Ломовой</p>
Восприятие:	Приучать детей слушать музыку изобразительно-го характера, понимать ее и эмоционально на нее реагировать.	«Моя лошадка» Гречанинова
Пение:	Продолжать учить детей петь естественным голосом, в одном темпе, вместе начинать пение после музыкального вступления, передавать в пении характер музыки.	«Машина» Попатенко
Развлечения:	Совместное развлечение детей и мам. Укрепление взаимоотношений детей и матерей.	«Магазин игрушек»

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Упражнять в прыжках на двух ногах, добываясь легкого подпрыгивания. Продолжать работать над ритмичностью движений; вырабатывать выдержку и быстроту реакции.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать характер весёлого танца, двигаясь на припев по кругу.</p>	<p>«Прыжки на двух ногах» К. Черни</p> <p>Игра с погремушками (любая весёлая мелодия)</p> <p>Игра «Мы Мороза не боимся» р.н.м.</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. дет. песня</p>
Восприятие:	Воспринимать ласковую, нежную по характеру песню, рассказать о её содержании.	«Ёлочка» Красева
Пение:	Продолжать работать над чистым интонированием мелодии. Учить начинать пение после вступления, вместе с педагогом, петь в одном темпе. Правильно произносить гласные в словах, согласные в конце слов.	<p>«Снег идет» М. Еремеевой</p> <p>«Здравствуй, елочка» Ю. Михайленко</p> <p>«Здравствуй, Дед Мороз» Семёнова</p>
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, содействовать созданию обстановки общей радости.	«Сюрприз из яйца»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит выполнять образные движения, соответствующие характеру музыки. Ритмично ходить и бегать, меняя построение.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Передавать поочередной сменой плясовых движений контрастное изменение динамики частей пьесы. Применять знакомые плясовые движения.</p>	<p>«Кошечка» Ломова «Пройдем в воротики» («Марш» Парлова, «Бег» Ломовой) Пляска «Пальчики и ручки» обр. Раухвергера Игра «Весёлый бубен» р.н.м. «Ах, вы сени»</p>
Восприятие:	Продолжать развивать навык слушать музыкальное произведение от начала до конца. Слушать весёлую, подвижную песню, запомнить, что в ней поется о Петрушке.	«Песенка о Петрушке» Брамса
Пение	Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ми1-си1 в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова. Передавать веселый характер песен.	«Зима» Карасева, «Цыплята» Филиппенко

Февраль

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать высокие и низкие звуки, отмечать их соответствующими звукоподражаниями, применяя игровые действия. Учит детей реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, бегать в темпе музыки, сидеть спокойно, слушая музыку до конца.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Менять движения в связи с веселым и спокойным характером. Применять знакомые плясовые движения в индивидуальной пляске. Двигаться в парах, отмечая смену динамики.</p>	<p>«Чей домик?» Тиличевой «Устали наши ножки» Ломовой «Сапожки» (р.н.м.) обр. Ломовой «Игра с матрешками» обр. Рустамова</p>
Восприятие:	Слушать бодрую, подвижную песню, понимать о чем в ней поется.	«Молодой солдат» Карасевой
Пение:	Учить детей петь не отставая и не опережая друг друга, правильно передавая мелодию, отчетливо передавая слова.	«Мы солдаты» Слонова «Песня солнышку» Ладонщикова
Развлечения:	Приобщать детей к русской праздничной культуре, воспитывать сильных и мужественных защитников.	«Богатырские состязания»

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать движения с музыкой. Легко бегать враспынную и ритмично подпрыгивать на двух ногах на месте. Передавать образно-игровые действия в соответствии с музыкой и содержанием песни.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать контрастные части музыки. Добиваться, чтобы ребенок, танцуя в паре, согласовывал свои движения с действиями партнера. Различать высокое и низкое звучание и соответственно двигаться.</p>	«Мячи» (подпрыгивание и бег) Ломовой «Поезд» Метлова «Стукалка» обр. Ломовой «Игра с колокольчиками» Ломовой
Восприятие:	Учить детей слушать музыкальное произведение до конца. Понимать характер музыки, отмечать изменение её динамики.	«Маленький марш» Арсеева «Будем кувыркаться» Сапа
Пение:	Учить петь бодро, правильно, смягчая концы музыкальных фраз. Добиваться ровного звучания голосов. Петь подвижно, легким звуком, начинать пение вместе с педагогом.	«Пирожки» Филиппенко «Мамочка моя» Арсеева
Развлечения:	Обогатить малышей новыми впечатлениями. Воспитывать любовь и уважение к самому близкому человеку – маме.	«Кто нас крепко любит».

Апрель

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учит согласовывать действие с музыкой и текстом песни. Двигаться прямым галопом. Ритмично передавать шаг бег, двигаясь с флажками.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Продолжать учить детей двигаться парами легко, непринужденно, ритмично; легко ориентироваться в пространстве. Различать и передавать в движении ярко контрастные части музыки. Передавать образы, данные в игре.</p>	«Лощадка» (прямой галоп) Тиличевой «Упражнение с флажками» лат.н.м. «Потанцуем вместе» обр. Ломовой «Птички и машины» Ломовой «Найди игрушку» Рустамова
Восприятие:	Учить детей воспринимать пьесы разного настроения, отвечать на вопросы о характере музыки. Развивать у детей воображение.	«Барабан» Жубинской «Дождь идет» Арсеева
Пение:	Учить детей петь протяжно, весело, слаженно по темпу, отчетливо произнося слова. Формировать умение узнавать знакомые песни.	«Есть у солнышка друзья» Тиличевой «Самолет» Тиличевой,
Развлечения:	Развивать музыкально-сенсорные способности детей.	«Солнышко-ведрышко».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none">• упражнения• пляски• игры	1. Музыкально-ритмические навыки: приучать передавать в движении образ «автомобиль едет». Упражнять в движении шага на всей стопе. 2. Навыки выразительного движения: Улучшать качество исполнения танцевальных движений. Танцевать в парах и изменять движения в соответствии с изменением характера музыки. Точно под музыку заканчивать пляску. Побуждать детей участвовать в игре, свободно ориентироваться в игровой ситуации.	«Автомобиль» (топающий шаг) Раухвергера «Покружись и поклонись» Герчик «С чем будем играть?» («Солнышко» Раухвергера, «Марш» ломовой, «Дождик» Антюфеева)
Восприятие:	Продолжать учить слушать музыкальное произведение до конца, рассказывать о чем поется в песне. Слушать и отличать колыбельную музыку от плясовой.	«Березка» Тиличеева, «Спи, моя радость» Моцарт
Пение:	Учить детей петь без напряжения, в одном темпе со всеми, четко и ясно произносить слова, передавать шуточный характер песни.	«Козлик» Гаврилов, «Майская песенка» Юдахиной

Средняя группа «Капелька»

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	1. Музыкально-ритмические навыки: Формировать у детей навык ритмичного движения. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки. Совершенствовать движение спокойного шага и развивать мелкие движения кисти. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: легкий бег, ритмичные притопы, приседания; менять их в соответствии с изменением характера. Развивать внимание, чувство ритма, менять движения в соответствии с характером музыки.	«Марш» Тиличеева, «Марш и бег» Ломовой» «Дудочка» Ломовой «Пляска с платочками» р.н.м. Игра «Оркестр» укр.н.м. «Игра с матрешками»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться и не отвлекать других), дослушивать произведение до конца	«Марш деревянных солдатиков» Чайковского «Ах, вы сени» р.н.м.
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него.	«На желтеньких листочках» Осокиной «Праздник» Фрида

Октябрь

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упр. • пляски • игры 	1. Музыкально-ритмические навыки: закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении, ходить спокойно, без взмаха рук, самостоятельно выполнять движения в соответствии с характером музыки. 2. Навыки выразительного движения: Продолжать совершенствовать навыки основных движений: бег легкий, стремительный, ходьба. Продолжать учить детей свободно ориентироваться в пространстве зала, и импровизировать в танце.	«Прогулка» Раухвергера «Барабанщики» Кабалевского «Танец осенних листочков» Гречанинов, «Листопад» Е Шаламовой»
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке.	«Петрушка» Карасевой «Колыбельная» Агафонникова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать умение детей брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз.	«Осенние распевки», «Осенью» Филиппенко, «Огородная хороводная» Можжевелов,
Развлечение:	Привлекать детей к активному участию в развлечении, создать хорошее настроение.	«Что у осени в корзинке».

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	1. Музыкально-ритмические навыки: Воспринимать и различать музыку маршевого и колыбельного характера, менять свои движения с изменением характера музыки. Развивать и укреплять мышцы стопы. 2. Навыки выразительного движения: Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии двухчастной формой пьесы. Предложить детям творчески передавать движения игровых персонажей.	«Барабанщики» и «Колыбельная» Кабалевского «Пружинка» обр. Ломовой «Парная пляска» р.н.м. «Ищи игрушку» обр. Агафонников, «Ребята и медведь» Попатенко
Слушание: (Восприятие музыкальных произведе-)	Учить детей слушать и понимать музыку танцевального характера и изобразительные моменты в музыке. Познакомит с народной песней, передающей образы родной природы.	«Первый вальс» Кабалевского «Земелюшка-Чернозем» р.н.п. обр. Лядова
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей воспринимать и передавать веселый, оживленный характер песни. Петь естественным голосом, легким звуком. Ясно произносить гласные в словах.	«Мишка с куклой» М. Качурбины, пер. Найденовой «Детский сад» Филиппенко,
Развлечение:	Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление.	Концерт детей подготовительной группы.

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	1. Музыкально-ритмические навыки: Учить бегать в рассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. 2. Навыки выразительного движения: двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. Развивать у детей быстроту реакции.	«Бег в рассыпную и ходьба по кругу» Надененко, «К деткам елочка пришла» Филиппенко, «Игра с погремушками» Флотов, «Передай платок по кругу» любая веселая мелодия
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение: грустное, веселое, спокойное.	«Скакалки» Хачатурян, «Плач куклы» Попатенко,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен.	«Елочка, здравствуй!» Ю. Михайленко «Ёлочка» Р. Козловского «У всех Новый год» Ю. Комалькова
Развлечение:	Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях.	«Пусть кружится хоровод»

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Различать контрастные части музыки: бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга, и легко прыгать на двух ногах.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений.</p> <p>Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать.</p>	<p>«Весёлые мячики» М. Сатулиной</p> <p>«Танец с флажками» Л.В. Бетховен</p> <p>«Жмурки с погремушками» Ф. Флотова</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Воспринимать музыку спокойного характера, передающую спокойствие летнего луга утром, трели пастушьего рожка.	«Стадо» Раухвергера
Пение: (Развитие певческих навыков)	Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова.	«Санки» Красёва

Февраль

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: учить детей ритмично играть на погремушках. Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Совершенствовать легкость и четкость бега.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения с флажками. Двигаться легко, изящно, меняя характер движения в соответствии с двухчастной формой. Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Упражнять в движении прямого галопа.</p>	<p>«Упражнение с погремушками» Жилина</p> <p>«Воробушки» Серова</p> <p>«Танец с флажками» ЛВ. Бетховен</p> <p>«Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера</p> <p>«Лошадки в конюшне» Раухвергера</p>
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Познакомить с понятиями «марш» и «вальс».	«Походный марш» Кабалевский, «Вальс» Кабалевский,
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей передавать бодрый весёлый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.	«Мы солдаты» Ю.Слонова «Мы запели песенку» Рустомов
Развлечение:	Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам.	«Аты-баты, шли солдаты...»

Март

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски 	1. Музыкально-ритмические навыки: Дети учатся двигаться в группе, у них развивается ритмичность. Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец. 2. Навыки выразительного движения: Учить детей ходить хороводным шагом, развивать быстроту реакции.	«Карусель» обр. Раухвергера «Пляска с султанчиками» обр. Раухвергера «Покажи ладошки» латв. н.м. «Гая по садочку ходила» р.н.м.
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Учить детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Познакомить с понятием «полька»	«Маша спит» Фрид, «Полька» М.Глинка
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению	«Сегодня мамин праздник» Филиппенко «Поскорей» М. Магиденко
Развлечение:	Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме.	«Конфетное дерево».

Апрель

Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляска • игры 	1. Музыкально-ритмические навыки: Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. 2. Навыки выразительного движения: Совершенствовать танцевальные движения: кружиться парами на легком беге и энергично притопывать ногой. Упражнять в плясовых движениях и спокойной мягкой ходьбе.	«Жуки» обр. Вишкарева, «Упражнение с обручами» обр. Донас «Приглашение» обр. Теплицкого «Найди себе пару» Ломовой
Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)	Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации задорной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании.	«Пчелка» Красева «Частушка» Кабалевского
Пение: (Развитие певческих навыков)	Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.	«Веснянка» р.н.п. «Детский сад» Филиппенко
Развлечение:	Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников.	«Весна пришла».

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
Музыкально-ритмические движения: <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец 	Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, скакать с ноги на ногу. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках.	«Сапожки скачут по дорожке» Филиппенко «Прощаться-здороваться» чеш. н.м. «С чем будем играть» Е. Соковнина
Слушание:	Обратить внимание на изобразительные особенности пьесы, динамику звучания.	«Клоуны» Кабалевский
Пение: (Развитие певческих навыков)	Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш.	«Строим дом» Красев «Дождик» Красева

Старшие группы «Солнышко» и «Бабочки»

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: развивать чувство ритма, умение передавать в движении характер музыки. Свободно ориентироваться в пространстве. Прививать навыки, необходимые для правильного исполнения поскоков, плясовых движений (навыки пружинящего движения).</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать у детей бодрое, приподнятое настроение, развивать внимание, двигательную реакцию. Учить импровизировать движения разных персонажей. Вести хоровод по кругу, различать голоса по тембру, выполнять соответствующие игровые действия.</p>	<p>«Марш» Надененко, «Пружинки» р.н.м.</p> <p>«Антошка» эстр. танец</p> <p>«Чей кружок быстрее соберется» обр. Ломовой, «Догадайся, кто поёт» Тилчеевой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей различать жанры музыкальных произведений. Воспринимать бодрый характер, четкий ритм, выразительные акценты, настроение, динамику.</p>	<p>«Марш деревянных солдатиков» Чайковский,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Развитие певческих навыков) • Упражнение на развитие 	<p>Формировать певческие навыки: петь легким звуком, в диапазоне ре1- до2, брать дыхание перед началом пения и между музыкальными фразами.</p> <p>Точно интонировать несложную попевку</p>	<p>«Осенние листья» Ю. Слонова «Урожай собирай» Филиппенко «Кукушка» обр. Арсеева</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять простейшие песенки на детских музыкальных инструментах (погремушки, барабан).</p>	<p>«Дождик» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Праздничный концерт ко Дню дошкольного работника</p>	<p>«Самым близким и любимым»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить детей ходить бодрым шагом, сохраняя интервалы, менять энергичный характер шага на спокойный в связи с различными динамическими оттенками в музыке.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять элементы танца легко, непринужденно, выразительно. Развивать ловкость и внимание. Побуждать детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.</p>	<p>«Бодрый шаг» (Марш Богословского) «Ходьба различного характера» (Марш Робера)</p> <p>«Чунга-Чанга» эстр. танец «Чей кружок» Ломова, «Зайка-Зайка» р.н.м.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с произведениями классической музыки. Различать спокойное, нежное, неторопливое звучание мелодии.</p>	<p>«Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Формировать умение детей певческие навыки: умение петь легким звуком, произносить отчетливо слова, петь умеренно громко и тихо.</p> <p>Точно интонировать попевку, различать высокие и низкие звуки, показывать их движением руки (вверх-вниз).</p>	<p>«Дети любят рисовать» Ю. Слонова « «Хлебный колосок» Аверкина</p> <p>«Качели» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять небольшие песенки на детских музыкальных инструментах индивидуально и небольшими группами.</p>	<p>«Гори, ясно» р.н.м.</p>

Ноябрь

<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игра 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать внимание, чувство ритма, умение быстро реагировать на изменение характера музыки. Дети приобретают умение не терять направления движения, идя назад (отступая).</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать движения танца. Передавать в движениях спокойный, напевный характер музыки. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами, выполнять ритмические хлопки. Проявлять быстроту и ловкость.</p>	<p>«Найди свое место в колонне» Ф.Надененко «Отойди и подойди» чес.н.м.</p> <p>«Чунга-чанга» эст. тан. «Танец восходов» р.н.м.</p> <p>«Гори, гори, ясно» р.н.м. «Не опоздай»</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать четкий ритм марша, выразительные акценты, прислушиваться к различным динамическим оттенкам.</p>	<p>«Марш» Шостакович</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен, обращать внимание на артикуляцию.</p> <p>Закреплять у детей умение точно определять и интонировать поступенное движение мелодии сверху вниз и снизу вверх.</p>	<p>««Золотое зёрнышко» Ю. Чичкова «Шёл весёлый Дед Мороз» Вересокиной</p> <p>«Лесенка» Тилчеевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле четко, слажено, соблюдать общую динамику.</p>	<p>«Дождик» р.н.м. «Гори, ясно» р.н.м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей бережное отношение к хлебу.</p>	<p>«Хлеб - всему голова".</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • хоровод • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма: звенеть погремушкой несложный ритмический рисунок, затем маршировать под музыку. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Выразительно исполнять танцевальные движения: в вальсе плавно, нежно, в современном танце четко, энергично, ритмично.</p>	<p>«Погремушки» Вилькорейская</p> <p>«Вальс снежинок» муз. Шаинского</p> <p>«Новый год» совр. танец</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учить детей слушать и обсуждать прослушанную музыку. Способствовать развитию фантазии: передавать свои мысли и чувства в рисунке, в движении.</p>	<p>«Тройка» р.н.м.</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и го- 	<p>Передавать радостное настроение песни. Различать форму: вступление, запев, припев, заключение, проигрыш.</p> <p>Петь попевку легко, напевно, точно интонируя. Соблюдая ритм, петь по одному и коллективно.</p>	<p>«Новогодний хоровод» Хижинской</p> <p>«Новогодняя полька» Олиферовой</p> <p>«Василек» р.н.м.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Уметь каждому и всей группой исполнять на металлофоне несложную попевку.</p>	<p>«Гармошка» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать радостную праздничную атмосферу. Вызвать желание принимать активное участие в утреннике.</p>	<p>«Проделки Бабы Яги и её верного друга лешего».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Учить детей правильно и легко бегать, исполнять роль ведущего, начинать и заканчивать движение в соответствии с началом и окончанием муз. частей. Менять движения в соответствии с изменением характера музыки, исполнять четко и ритмично ходьбу и бег.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Чувствовать плясовую характер музыки, двигаясь в соответствии с различным характером её частей (спокойно и подвижно); ритмично притопывать, кружиться парами. Развивать фантазию у детей.</p>	<p>«Побегаем» Вебер «Шаг и бег» Надененко</p> <p>Танец «Приглашение» ук.н.м. обр. Теплицкого</p> <p>«Как у дяди Якова» р.н.п.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Слушать пьес; изображающую смелого всадника, ощущать четкий ритм, напоминающий стук копыт; различать трехчастную форму; высказывать свое отношение к музыке.</p>	<p>«Смелый наездник» Р. Шумана</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь бодро, радостно, в темпе марша, вовремя вступать после музыкального вступления, отчетливо произносить слова.</p> <p>Петь попевку протяжно. Точно передавать мелодию, ритм; петь в ближайших 2-3 тональностях.</p>	<p>«Физкульт-ура» Ю. Чичкова</p> <p>«У кота-воркота» р.н.п.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Играть на металлофоне несложную мелодию небольшим ансамблем. Точно передавать ритмический рисунок, вовремя вступать, играть слажено.</p>	<p>«Лиса» (р.н.п.) обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Приобщение детей к двигательной активности.</p>	<p>«Путешествие в страну Здоровья»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать у детей движения поскока с ноги на ногу и выбрасывания ног, развивать наблюдательность. Закреплять умение детей различать звучание мелодии в разных регистрах: поочередно маршировать девочек и мальчиков, идти в парах, согласуя движения с регистровыми изменениями.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Двигаться легко, изящно, выполнять ритмичные хлопки, кружиться на месте. Учить различать части, фразы музыкальных произведений, передавать их характерные особенности в движениях.</p>	<p>«Кто лучше скачет?» Ломовой «Шагают девочки и мальчики» англ.н.м. обр. Вишкарева</p> <p>«Весёлые дети» лит.н. м. обр. Агафонникова</p> <p>«Мы - военные» Сидельников.</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Знакомить с песнями лирического и героического характера, Воспитывать чувство патриотизма. Учить детей слышать изобразительные моменты в музыке, соответствующие названию пьесы.</p>	<p>«Моя Россия» Струве, «Буденовец» Дубравин,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и го- 	<p>Исполнять песню энергично, радостно, в темпе марша, отчетливо произносить слова. Учить детей исполнять песню лирического характера напевно, чисто интонируя мелодию, отчетливо произнося слова; передавать в пении характер военного вальса, начинать петь сразу после вступления, ритмически точно исполняя мелодию. Упражнять детей в чистом интонировании постепенного движения мелодии вверх и вниз в пределах октавы.</p>	<p>«Бравые солдаты» Филиппенко «Самая хорошая» Тиличеева, «Скачем по лестнице» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Развивать чувство сопричастности ко всенародным торжествам, укреплять взаимоотношения между отцами и детьми.</p>	<p>«сто затей для ста друзей».</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Четко начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, правильно ходить по кругу, меняя направление. Четко выполнять три притопа, держа ровно спину, не сутулясь.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Легко, изящно двигаться по кругу парами, меняя бег на пружинистые полуприседания и кружения в парах.</p> <p>Двигаться легким бегом в небольших кругах. Отмечая сильную долю такта ударами в бубен и хлопками.</p>	<p>«Три притопа» Александрова</p> <p>«Парный танец» Тиличевой</p> <p>«Игра с бубнами» п. н. м. обр. Агафонникова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Побуждать детей эмоционально воспринимать лирическую мелодию в ритме вальса, чувствовать танцевальный характер пьесы, отмечать разнообразные динамические оттенки.</p>	<p>«Вальс» Кабалевский</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития 	<p>Воспринимать песню нежного, лирического характера, передающую чувство любви к маме. Исполнять ласково, напевно. Проникнуться радостным весенним настроением, переданным в песне; петь легко, весело, четко произносить слова, различать музыкальное вступление, запев, припев.</p> <p>Петь напевно, плавно в ближайших тональностях с сопровождением инструмента и без него.</p>	<p>«Рядом мама» Елинека «Весенняя песенка» Полонского</p> <p>«Ходит зайка по саду» р. н. п.</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять попевку в ансамбле на детских музыкальных инструментах в сопровождении баяна, играть четко, слажено, сопровождать игру пением попевки.</p>	<p>«Сорока-сорока» р. н. п. обр. Попова</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать уважение к самому близкому человеку. Укреплять взаимоотношения в семье.</p>	<p>«Милой мамочке»</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плясовые движения, учить своевременно, поочередно начинать и заканчивать движение. Развивать воображение, умение действовать с воображаемым предметом.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Передавать легкий, задорный характер танца, точный ритмический рисунок. Развивать ловкость и быстроту реакции.</p>	<p>«Пляши веселей!» латв. н. м. «Полоскать платочки» р. н. м. обр. Соковнина</p> <p>«Танец с цветами» В. А. Моцарт «Ловушка» укр. н. м. обр. Сидельникова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Учит детей различать музыкальные образы, средства музыкальной выразительности: регистры, динамика, темп, тембр, ритм. Учит детей ясно излагать свои мысли и чувства, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Баба Яга» Чайковский,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Воспринимать веселую, задорную песню о дружбе детей; исполнять её подвижно, легко; точно передавать мелодию, ритмический рисунок, правильно брать дыхание.</p> <p>Различать высокие и низкие звуки в пределах терции, петь попевку, показывая движением руки верхний и нижний звук.</p>	<p>«Песенка друзей» В. Герчик «Детский сад» А. Аверкина</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Исполнять на ударных инструментах ритм попевки индивидуально и всей группой. Играть четко, слажено.</p>	<p>«Андрей-воробей» р. н. м. обр. Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Формировать эстетическое отношение к окружающему миру.</p>	<p>«День Земли».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать плавность движений и умение изменять силу мышечного напряжения в соответствии с различными динамическими оттенками в муз. произведении.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать радостное настроение, желание танцевать. Двигаться по кругу, исполняя песню. Слушать и определять звучание бубна или погремушки и в соответствии с этим изменять движения (приплясывать на месте или кружиться).</p>	<p>«Ветерок и ветер» Л.В. Бетховен</p> <p>«Львенок и черепаха» В. Шаинского</p> <p>«Бубен или погремушка» Тиличевой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать песню героического, мужественного характера, учит высказывать свое отношение об услышанном произведении.</p>	<p>«Священная война» Александрова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь сдержанно, гордо, соблюдая ритмический рисунок, правильно брать дыхание. Эмоционально исполнять песню веселого, подвижного характера, передавая динамические оттенки пения. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вверх и вниз.</p>	<p>«Вечный огонь» Филиппенко»</p> <p>«Песня солнышку» Иванникова</p> <p>«Солнышко-ведёрышко» В. Красевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Слушать пьесу в исполнении педагога, подыгрывать на металлофоне.</p>	<p>«Ослик» С. Урбаха</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать чувство патриотизма, гордости за советских воинов.</p>	<p>«Этот День Победы»</p>

Подготовительная группа «Незабудки»

Сентябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Закрепить ритмичный шаг. Развивать четкость движений голеностопного сустава, необходимую при исполнении плясовых и танцевальных движений.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Создать бодрое и радостное настроение у детей, вызвать желание танцевать. Развивать активность и дружеские отношения между детьми.</p>	<p>«Марш» Ломовой «Веселые ножки» р.н.м.</p> <p>«Танец детства» муз. Е. Крылатова «Игра с ленточкой» муз. и сл. Шаламовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий, эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Закреплять у детей представление о характере музыки.</p>	<p>«Утро» Григ, «Ходит месяц над лугами» Прокофьева</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Учить детей петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией; учить петь хором, небольшими ансамблями, по одному, с музыкальным сопровождением и без него. Учить детей различать высокий и низкий звук, чисто интонировать, пропевая мелодию.</p>	<p>«Отчего плачет осень...» Соколовой «Детский сад-дом радости» муз. и сл. Олифиновой</p> <p>«Бубенчики» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Знакомить детей с разными музыкальными инструментами. Учить приемам игры на них. Разучивать простейшие ритмические рисунки и выполнять их в соответствии с музыкой.</p>	<p>«В школу» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Стимулировать совместную музыкально-игровую деятельность, эмоциональную отзывчивость детей.</p>	<p>«Самым близким и родным»</p>

Октябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Углублять и совершенствовать навыки махового движения, учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением звучания музыки. Самостоятельно реагировать на начало и окончание звучание частей и всего музыкального произведения.</p> <p>2. Навыки выразительного движения: Развивать умение выразительно передавать в танце эмоционально-образное содержание. Передавать различный характер музыки, сохранять построение в шеренге.</p>	<p>«Качание рук» Ломовой «Мельница» Ломовой</p> <p>«Танец детства» Крылатов</p> <p>«Плетень» обр. Бодренкова,</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления детей. При анализе музыкальных произведений учить ясно излагать свои мысли, эмоциональное восприятие и ощущения.</p>	<p>«Осень» Александров, «Весна и осень» Свиридов</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Расширять у детей певческий диапазон с учетом их индивидуальных возможностей. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен. Обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно индивидуально и коллективно. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии вверх и вниз. Петь, чисто интонируя. Сопровождая пение движением руки вверх и вниз.</p>	<p>«Урожайная» Филиппенко «Золотое зернышко» Ю. Чичкова</p> <p>«Цирковые собачки» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть знакомую мелодию индивидуально и в ансамбле на металлофоне, шумовых инструментах.</p>	<p>«Андрей-воробей» р.н.м. обр. Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать доброжелательность, Умение правильно оценивать действие персонажей.</p>	<p>Музыкальная сказка «Репка».</p>

Ноябрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1. Музыкально-ритмические навыки: Развивать чувство ритма. Выполнять шаг, имитирующий ходьбу лошади». Совершенствовать плавность движений у детей.</p> <p>2. Навык выразительного движения: Выразить в движении радостное, праздничное настроение, исполняя новогодний танец. Передавать изящные, задорные, шуточные движения детей, отмечая при этом сильные доли такта и музыкальные фразы, двигаться легкими поскоками, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p>	<p>«На лошадке» Витлина «Большие крылья» арм. н.м.</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. танец</p> <p>«Ищи» Ломовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Определять динамичный, весёлый, плясовой характер пьесы. Воспринимать и чувствовать печаль, грусть, вызываемые нежными, лирическими интонациями пьесы; сопоставить характер музыки этой пьесы с «Камаринской».</p>	<p>«Камаринская» Чайковского «Болезнь куклы» Чайковского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упраж. для развития слуха и 	<p>Учить детей исполнять песни с вдохновением, передавая свои чувства: любовь к маме. Закреплять умение детей петь с сопровождением и без него.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх</p>	<p>«Мама» муз. и сл. Петровой «Белые снежинки» сл. Энтина муз. Гладкова</p> <p>«Музыкальное эхо» Андреевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять попевку сольно и в ансамбле слаженно по мелодии и ритму. Продолжать использовать музыкальные инструменты в других видах деятельности.</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Содействовать укреплению взаимоотношений в семье, приобщать детей к празднованию Дня Матери.</p>	<p>«Как мамонтенок маму искал»</p>

Декабрь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Совершенствовать плавность движений, передавая напевный характер музыки.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Содействовать проявлению активности и самостоятельности в выборе танцевальных движений. Соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</p>	<p>«Рисуем на песке» Ребикова</p> <p>«У нас на юге»</p> <p>«Становитесь в хоровод» совр. танец.</p> <p>«Снежки» любая веселая музыка</p> <p>«Передай рукавицу» весёлая мелодия</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать лирический характер музыки; отмечать изобразительный момент – подражание звучанию колокольчиков, постепенно затихающему («сани уехали»).</p>	<p>«Сани с колокольчиками» Агафонникова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Петь весело, легко, подвижно, точно передавая ритм, выдерживая паузы; начинать пение после музыкального вступления. Развивать дыхание и муз. слух. Добиваться легкости звучания, развивать подвижность языка, используя работу со слогом «ля-ля».</p>	<p>«Начинаем карнавал» Слонова</p> <p>«Новогодний хоровод» Хижинской</p> <p>«К нам приходит Новый год» В. Герчик</p> <p>«Вальс» Тиличевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей исполнять произведение на разных музыкальных инструментах в ансамбле и оркестре.</p>	<p>«Кап-кап». р.н.м. обр. Попатенко</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Привлекать детей к активному участию в подготовке к празднику. Пробуждать у детей чувство веселья и радости от участия в празднике.</p>	<p>«Проделки нечистой силы».</p>

Январь

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать согласованность движения рук. Расширять шаг детей, воспитывать плавность и устремленность шага, развивать наблюдательность и воображение.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Исполнять танец весело, задорно, отмечая ритмический рисунок музыки.</p> <p>Идти на первую часть музыки(спокойная ходьба), на вторую часть музыки внутри круга быстро, легко скакать небольшой группой в разных направлениях. На заключительные аккорды успеть выбежать из круга.</p>	<p>«На лыжах» Руднева</p> <p>Рок-н-ролл» «Ловушка» р.н.м. обр. Сидельникова</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Формировать музыкальный вкус детей. Учить слушать и понимать музыкальные произведения изобразительного характера. Воспринимать образ смелых, гордых кавалеристов.</p>	<p>«Кавалерийская» Д. Кабалевского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Различать части песни. Учить детей петь, сохраняя правильное положение корпуса, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание, чисто интонируя мелодию. Петь бодро, радостно, в темпе марша.</p> <p>Учить детей различать и определять направление мелодии, чисто интонировать, петь выразительно, передавая игровой, шутливый характер песни.</p>	<p>«Физкульт-ура!» Ю Чичкова</p> <p>«Горошина» Карасевой</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить детей играть в ансамбле и оркестре в сопровождении баяна.</p>	<p>«Петушок» обр. Красева».</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Развивать двигательную активность детей, стремление быть активным участником развлечения.</p>	<p>«Путешествие в страну Здоровья»</p>

Февраль

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • пляски • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Развивать ритмичность движений, учить передавать движениями акценты в музыке, исполнять перестройки, требующие активного внимания всех участвующих.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Совершенствовать основные элементы танца, добиваясь выразительного исполнения.</p> <p>Побуждать детей к поиску различных выразительных движений для передачи игровых образов.</p>	<p>«Выворачивание круга» венг.н.м. автор Руднева</p> <p>«Рок-н-ролл»</p> <p>«Чапаевцы» муз. Вилькорейской</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>При анализе музыкальных произведений учить детей ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие и ощущение. Способствовать развитию фантазии: учить выражать свои впечатления от музыки в движении, рисунке.</p>	<p>«Походный марш» Кабалевского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать развивать певческие способности детей: петь выразительно, правильно передавая мелодию, ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание.</p> <p>Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь не очень скоро естественным звуком.</p>	<p>«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева</p> <p>«Дорогие бабушки и мамы» сл. Александровой муз. Бодраченко</p> <p>«Скок-поскок» р.н.м. обр. Левкодимова</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Передавать ритмический рисунок попевки на металлофоне по одному и небольшими группами.</p>	<p>«Смелый пилот» Тиличевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей.</p>	<p>«Сто затей для ста друзей»</p>

Март

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Учить передавать плавностью шага задумчивый, как бы рассказывающий характер музыки, пере-страиваться из шеренги в круг. И наоборот, легким пружинящим шагом – прихотливый, как бы вьющийся характер мелодии.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Пере-давать в движениях задорный, плясовой харак-тер, закреплять основные элементы русской пляски.</p> <p>Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением муз. произведения, во-время включаться в действие игры. Улучшать качество поскока и стремительного бега.</p>	<p>«Перестроение из шеренги в круг» Любарского «Змейка» Щербачева</p> <p>«Русский перепляс» р.н.м. «Кто скорее?» Ломовой</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Воспринимать пьесу веселого, шутового ха-рактера, отмечать четкий, скачкообразный ритм, обратить внимание на динамические изменения.</p>	<p>«Клоуны» Д. Кабалевского</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и го- 	<p>Учить детей петь эмоционально, точно соблю-дая динамические оттенки, смягчая концы фраз, самостоятельно вступать после музыкального вступления.</p> <p>Учить детей правильно произносить гласные «о», «у», «а», петь легко, без крика. Упражнять в чистом интонировании большой терции вниз. Выразительно передавать шуточный характер припевки.</p>	<p>«Самая хорошая» Иорданско-го «Весенняя песенка» Полон-ского</p>
<p>Игра на музы-кальных инст-рументах:</p>	<p>Развивать звуковысотный слух, чувство ансамб-ля, навыки игры на металлофоне, осваивать на-выки совместных действий,</p>	<p>«Бубенчики» Тиличеевой</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать праздничное настроение, вызывать же-лание активно участвовать в празднике. Воспи-тывать любовь и уважение к своей маме.</p>	<p>«Маме в день 8 марта»</p>

Апрель

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танец • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Упражнение развивает четкость движений голеностопного сустава, подготавливает детей к исполнению элементов народной пляски, совершенствует движение спокойной ходьбы, развивает чувство музыкальной формы.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Отмечать движением разный характер музыки двух музыкальных частей. Учит детей, выполняя три перетопы, поворачиваться вполборота, не опуская рук.</p> <p>Учить детей внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок. Улучшать качество легкого прыжка. Воспитывать выдержку.</p>	<p>«Выставление ноги на пятку» эст.т.м.</p> <p>«Выставление ноги на носок» эст.т.м. автор движений Соркина</p> <p>«Потанцуем вместе» обр. Кепитаса</p> <p>«Кто скорей ударит в бубен?»</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с мужественной, героической песней, написанной в первые дни войны.</p>	<p>«Священная война» Александрова</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и 	<p>Закреплять умение детей бесшумно брать дыхание и удерживать его до конца фразы, обращать внимание на правильную артикуляцию. Петть гордо, торжественно.</p> <p>Вызывать у детей эмоциональную отзывчивость на народную прибаутку шуточного характера. Упражнять в чистом интонировании песни напевного, спокойного характера.</p>	<p>«Мы теперь ученики» Струве, «Наследники Победы» Зарицкой</p> <p>«Лиса по лесу ходила» р.н.п. обр. Попатенко</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Учить исполнять музыкальное произведение сольно и в ансамбле.</p>	<p>«Вальс» Тиличеева.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Воспитывать у детей чувство ответственности за окружающую природу.</p>	<p>«»Все мы - друзья природы».</p>

Май

Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
<p>Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения • танцы • игры 	<p>1.Музыкально-ритмические навыки: Закрепить у детей навык отмечать смену динамических оттенков в движении, изменяя силу мышечного напряжения.</p> <p>2.Навыки выразительного движения: Побуждать исполнять движения изящно и красиво. Способствовать развитию согласованности движений. Учить свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно придумывать образные движения животных.</p>	<p>«Упражнения с лентами», «Менуэт» Мориа, «Вальс» Делиба, «Воротики» Орф, «Кошки и мышки».</p>
<p>Слушание: (Восприятие музыкальных произведений)</p>	<p>Познакомить детей с сюжетом сказки (либретто), музыкой к балету. Учить детей различать темы персонажей, слышать и различать тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра. Развивать музыкально-сенсорные способности детей.</p>	<p>Музыкальные фрагменты из балета «Спящая красавица» Чайковского,</p>
<p>Пение:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие певческих навыков • Упражнение для развития слуха и голоса 	<p>Продолжать учить детей передавать в пении более тонкие динамические изменения. Закреплять у детей навык естественного звукообразования, умение петь легко, свободно следить за правильным дыханием. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость к поэтическому тексту и мелодии. Учить петь напевно, естественным звуком, точно интонируя.</p>	<p>«До свидания, детский сад!» Филиппенко, «Мы идем в первый класс» сл. Высотского муз. Девочкиной «Поет, поет соловушка» р.н.п. обр. Лобачева</p>
<p>Игра на музыкальных инструментах:</p>	<p>Совершенствовать исполнение знакомых песен.</p>	<p>«Ворон» р. н. м.</p>
<p>Развлечение:</p>	<p>Создать душевную праздничную обстановку. Вызвать желание активно участвовать в празднике.</p>	<p>«До свидания, детский сад!».</p>

3. Организационный раздел

3.1. Режим пребывания ребенка в детском саду

Приём, осмотр, игры. Утренняя гимнастика.	7.30-8.15
Подготовка к завтраку. Завтрак	8.15-8.45
Игра, самостоятельная деятельность детей	8.45-9.00
Организованная образовательная деятельность	9.00-10.00
Подготовка ко второму завтраку, второй завтрак (питье)	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	10.10-11.20
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.20-12.10
Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10-15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры. Полдник.	15.00-15.35
Игры, труд, самостоятельная деятельность детей	15.35-16.05
Чтение художественной литературы	16.05-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой	16.20-18.00

Режим организации образовательной деятельности по музыкальному развитию

Виды образовательной деятельности	Время проведения
Утренняя гимнастика	8.00-8.40
Музыкальные занятия	9.00-11.00
Индивидуальные музыкальные занятия	11.00-11.30
Взаимосвязь с воспитателями	11.30-12.30

3.2. Перечень методических пособий

1. Бекина С.И. Праздники в детском саду. – М.: Просвещение 1976.
2. Волошанин С. «Я горжусь своей Родиной малой...» песни Сергея Волошанина - Абакан: ООО «Книжное издательство «Бригантина», 2010.- 64 с.
3. Гомонова Е.А. Секреты музыкального воспитания дошкольников: музыкальный сборник.- М.:ВАКО, 2015.-80 с.- (Дошкольники: учим, развиваем, воспитываем).
4. Музыка и движение (Упражнения, игры, пляски для детей 3-4 лет)/Сост. С.И. Бекина, Т.
5. Учите детей петь (песни и упражнения для детей 3-5 лет)/ Сост. Т.М. Орлова, С.И. Бекина - М.: Просвещение, 1987.
6. Зацепина М.Б., Антонова Т.В.- Народные праздники в детском саду- М.: Мозаика- Синтез, 2006.
7. Картушина М.Ю. Музыкальные сказки о зверятах. Развлечения для детей 2-3 лет.- М.: Издательство СКРИПТОРИЙ 2003, 2016.-104 с.
8. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2015.-112 с.
9. Картушина М.Ю. Праздники в детском саду. Младший дошкольный возраст.-М.: «Издательство СКРИПТОРИЙ 2003», 2014.-64 с.
10. Киркос Р.Ю., Постоева И.А Сказка приходит на праздник. - М.: Просвещение, 1996.
11. Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.- Праздники в детском саду: Для детей 2-4 лет. – М.: Айрис – пресс, 2002.
12. Музыка в детском саду. Средняя группа/ сост. Н. Ветлугина, И. Дзержинская, Л. Комиссарова – М.: Музыка, 1986.
13. Мерздякова С.И. Учим петь детей 6-7 лет. Песни и упражнения для развития голоса.-М.:ТЦ Сфера, 2015.- 176 с.
14. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования.